

# ESCALAS PENTATÓNICAS: CÓMO ESTUDIAR

PENTATONIC SCALES: HOW TO STUDY

## ■ C PENTATÓNICA MAYOR Y MENOR (DE BLUES)

### 1 PENTATÓNICA MAYOR EN TODO EL REGISTRO DEL INSTRUMENTO



### 2 PENTATÓNICA MAYOR CON PATRONES RÍTMICOS SINCOPADOS Y ARTICULACIONES



### 3 PENTATÓNICA MENOR EN TODO EL REGISTRO DEL INSTRUMENTO



### 4 PENTATÓNICA MENOR CON PATRONES RÍTMICOS SINCOPADOS Y ARTICULACIONES



### 5 PENTATÓNICA MAYOR + PENTATÓNICA MENOR EN TODO EL REGISTRO DEL INSTRUMENTO

MAYOR → + MENOR → + MAYOR → + MENOR →



### 6 PENTATÓNICA MAYOR + PENTATÓNICA MENOR CON PATRONES RÍTMICOS SINCOPADOS Y ARTICULACIONES

MAYOR + MENOR + MAYOR + MENOR



**7** PENTATÓNICA MAYOR EN GRUPOS DE CUATRO CON ARTICULACIONES



**8** PENTATÓNICA MAYOR EN GRUPOS DE CUATRO CON DESPLAZAMIENTO EN EL COMPÁS (MOVIMIENTO HACIA ADELANTE) Y ARTICULACIONES



**9** PENTATÓNICA MAYOR EN GRUPOS DE CUATRO CON PATRONES RÍTMICOS SINCOPADOS Y ARTICULACIONES



**10** PENTATÓNICA MENOR EN GRUPOS DE CUATRO CON ARTICULACIONES



**11** PENTATÓNICA MENOR EN GRUPOS DE CUATRO CON DESPLAZAMIENTO EN EL COMPÁS (MOVIMIENTO HACIA ADELANTE) Y ARTICULACIONES



**12** PENTATÓNICA MENOR EN GRUPOS DE CUATRO CON PATRONES RÍTMICOS SINCOPADOS Y ARTICULACIONES



**13** PENTATÓNICA MAYOR POR TERCERAS

PENTATÓNICA MENOR POR TERCERAS



**14** ESCALAS PENTATÓNICAS MAYORES Y MENORES DE BLUES

MAYOR DE BLUES + MENOR DE BLUES + MAYOR DE BLUES + MENOR DE BLUES

Musical notation for exercise 14 showing four pentatonic scales: Major Blues, Minor Blues, Major Blues, and Minor Blues. The first two notes of each scale are circled and labeled "BLUE NOTE".

**15** CROMATISMOS SOBRE PENTATÓNICA MAYOR

Musical notation for exercise 15 showing a major pentatonic scale with chromatic alterations. Circled notes indicate chromatic changes, and "c" is written below the notes.

**16** CROMATISMOS SOBRE PENTATÓNICA MENOR

Musical notation for exercise 16 showing a minor pentatonic scale with chromatic alterations. Circled notes indicate chromatic changes, and "c" is written below the notes.

**17** EJEMPLO DE COMBINACIONES DE PENTATÓNICA MAYOR Y MENOR (DE BLUES) CON PATRONES MELÓDICOS PATRONES RÍTMICOS SINCOPADOS Y ARTICULACIÓN

$C_{MAJ7} (C7)$  PENTATÓNICA MAYOR + MENOR DE BLUES + MAYOR EN GRUPOS DE CUATRO

Musical notation for exercise 17, first line. Shows a  $C_{MAJ7} (C7)$  chord, a major pentatonic scale, a minor blues scale, and a major scale in groups of four. A triplet of eighth notes is marked with a "3".

+ MENOR EN GRUPOS DE CUATRO + MAYOR POR TERCERAS + MENOR POR TERCERAS

Musical notation for exercise 17, second line. Shows a minor scale in groups of four, a major scale by thirds, and a minor scale by thirds.

+ MAYOR DE BLUES + CROMATISMOS SOBRE PENTATÓNICA MAYOR + CROMATISMOS SOBRE

Musical notation for exercise 17, third line. Shows a major blues scale, chromatic alterations on a major pentatonic scale, and chromatic alterations on a minor scale.

PENTATÓNICA MENOR + MENOR EN GRUPOS DE CUATRO + MENOR DE BLUES

Musical notation for exercise 17, fourth line. Shows a minor pentatonic scale, a minor scale in groups of four, and a minor blues scale.

# ESCALA PENTATÓNICA MAYOR: PATRONES MELÓDICOS EN C

MAJOR PENTATONIC SCALE: MELODIC PATTERNS IN C

1 ESCALA



ETC..... ETC.....

TODAS ASCENDENTE Y DESCENDENTE EN TODO EL REGISTRO DEL INSTRUMENTO

2 TERCERAS



3 GRUPOS DE CUATRO



4 GRUPOS DE CUATRO ENLAZADOS



5 GRUPOS DE CUATRO CON SALTOS



6 UNO O DOS SEMITONOS DEBAJO DE CADA NOTA DE LA ESCALA



7 UN SEMITONO POR DEBAJO DE CADA NOTA DE LA ESCALA + TRIADA



8 DOS SEMITONOS POR DEBAJO Y DOS POR ENCIMA DE CADA NOTA DE LA ESCALA



# ESCALA PENTATÓNICA MENOR: PATRONES MELÓDICOS EN C

MINOR PENTATONIC SCALES: MELODIC PATTERNS IN C

1 ESCALA



ETC. ETC.

TOCAR ASCENDENTE Y DESCENDENTE EN TODO EL REGISTRO DEL INSTRUMENTO

2 TERCERAS



3 GRUPOS DE CUATRO



4 GRUPOS DE CUATRO ENLAZADOS



5 GRUPOS DE CUATRO CON SALTOS



6 UNO O DOS SEMITONOS DEBAJO DE CADA NOTA DE LA ESCALA



7 UN SEMITONO POR DEBAJO DE CADA NOTA DE LA ESCALA + TRIADA



8 DOS SEMITONOS POR DEBAJO Y DOS POR ENCIMA DE CADA NOTA DE LA ESCALA



## 1 ESCALA PENTATÓNICA MAYOR



## 2 ESCALA PENTATÓNICA MAYOR DE BLUES



## 3 + PATRONES RÍTMICOS SINCOPADOS Y ARTICULACIONES



## 4 + ADORNOS



## 5 + PIVOT



## 6 + CLICHE



JAZZ CLICHE "TAKE THE A TRAIN"

**7** + MOVIMIENTO HACIA ADELANTE

**8** + SWING Y DINÁMICAS

NOTA FANTASMA

**9** ESCALA PENTATÓNICA MAYOR DE BLUES CON PATRONES RÍTMICOS SINCOPADOS. ARTICULACIONES, ADOORNOS, PIVOTS, CLICHÉS, SALTOS, MOVIMIENTO HACIA ADELANTE, SWING, DINÁMICAS Y EFECTOS

SWING CON SORDINA